



III Rally Fotográfico “Valle del Tiétar”

Como actividad complementaria de la III Edición del Rally Fotográfico “Valle del Tiétar” y en colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Piedralaves, se organizará para el próximo 11 de mayo, día de la celebración del rally, una visita guiada gratuita para participantes del rally y acompañantes a parte de los lugares más emblemáticos del pueblo. Dicha visita tiene el siguiente plan:

Piedralaves.

Está enclavado en la ladera sur de la sierra de Gredos y en pleno corazón del Valle del Tietar, y eso se refleja en la estructura y fisonomía del pueblo, también en las características climáticas de la zona, y los materiales que se encontraban a su alrededor, y se podían utilizar, condicionaron la arquitectura desde tiempos antiguos.

La localidad que definió **Camilo José Cela** en su libro **Judíos, Moros y Cristianos** como “linda y minúscula como una flor”, ha crecido mucho desde los años cincuenta hasta la actualidad como consecuencia de ser una de las primeras que creyó en la importancia del desarrollo turístico.

La adaptación al medio originó la irregularidad del trazado de sus calles que podemos observar en los antiguos barrios como **El Venero**, **El Horderón** o **El Cerrillo**, donde las calles son tortuosas, estrechas e incluso a veces se cierran en típicos rincones. Fueron creadas con unas dimensiones apropiadas para las necesidades del momento en que se hicieron, y por eso hoy en día resulta difícil la circulación de camiones o incluso coches en algunos casos. Este plano desordenado y anárquico no obedece a ningún plan preconcebido sino a un crecimiento espontáneo con una trama compacta o cerrada, donde las construcciones se alinean unas junto a otras dejando sólo pequeños patios interiores.

Punto de encuentro.



La visita guiada tendrá lugar desde las 13:00 horas hasta aproximadamente las 14:00 y será gratuita para todos los participantes del rally y sus acompañantes. Comenzará en la denominada **Cruz de los Enamorados**. Este monumento situado frente a la puerta principal de la Iglesia es quizás el más representativo de todos los del pueblo. Protagonista de cientos de fotos y postales, fue colocada en 1681, como reza la piedra de su base. Su romántico nombre se debe a que antaño las parejas de novios quedaban junto a ella a la salida de misa.

<http://rallyvalletietar.carlosvelayos.com/#inicio>

rallyfotograficovalletietar@gmail.com

www.facebook.com/RallyFotograficoValleTietar/



III Rally Fotográfico “Valle del Tiétar”



La Iglesia.



Algunos detalles de la construcción de la Iglesia parroquial nos hacen deducir que estamos ante un edificio de finales del siglo XVIII. El artesanado mudéjar, la bóveda de cañón con arcos sajones y un impresionante retablo barroco. La iglesia está formada por una sola nave y presbiterio en cuya bóveda existe un fantástico artesanado, muestra viva de la dominación árabe. Las paredes del templo son de piedra vista con yendas de argamasa. El altar mayor es un retablo barroco policromado, con angelotes de talla, y que está presidido por una imagen de San Antonio de Padua, patrón de la parroquia y del cual toma su nombre

Muy cerca, **La Plaza**, presidida además de por el ayuntamiento, por la singular torre de piedra conocida como **La Torre del Reloj**, una robusta torre de piedra coronada con un reloj al que se accede por una oscura escalera de caracol construida con piedras de la garganta **Nuño Cojo**.

Ya que estamos en la plaza si nos fijamos bien en alguna de sus salidas podemos ver las piedras que durante tiempo sirvieron para sostener los palos que cercaban la plaza, permitiendo, durante las fiestas, celebrar corridas de toros.

La vivienda tradicional constituye un reflejo de la vida de sus habitantes y ha sido ajena, en general, a las ideas de comodidad y confort tal y como las entendemos hoy, la propia economía de sus inquilinos determinaron decisivamente la tipología, funciones y características de esta vivienda popular.





III Rally Fotográfico “Valle del Tíetar”

Tradicionalmente, la casa era un espacio en el que se unían la función de vivienda con las propias de la explotación agropecuaria (almacén, granero, bodega, corral).

El atractivo de esta **arquitectura popular** reside fundamentalmente en los materiales empleados para su construcción, proporcionados por el entorno: piedra de granito para los cimientos y la planta baja y madera de roble, pino y castaño para las vigas, cuarterones, techumbres, balcones y aleros. Las casas suelen presentar estrechas fachadas estructuradas en dos cuerpos y con plantas irregulares. La planta baja está construida en mampostería y en la fachada destaca la puerta adintelada, en el dintel junto al signo de la cruz o algún otro símbolo religioso consta la fecha en que se levantó la vivienda; en esta planta se encontraba el portal de entrada, la cuadra y la bodega. En la planta superior el elemento más significativo es el balcón de madera que se cubre con el alero saliente del tejado, en esta planta se encontraba la vivienda propiamente dicha y finalmente, por encima de esta planta se encontraba el sobrao, una planta diáfana que se solía usar como almacén o secadero.

Casa de Fray Julian de Piedralaves.

Vivienda en la que vivió y murió **Fray Julian de Piedralaves**, Fraile que obro un suceso notorio de publica voz y fama en el municipio de Moral de Calatrava , provincia de Ciudad Real. Y aquí queda marcada su huella , que tras picar la pared y dar de yeso, volvió a aparecer.





III Rally Fotográfico “Valle del Tiétar”



También visitaremos sus **dos ermitas**: La primera data del año 1500 y fue la iglesia primitiva y parte del antiguo cementerio.

Ermita de la Concepción



Fue la primera Iglesia de la localidad y formaba parte del antiguo cementerio. Data del **año 1500**, Tenía un bonito porche románico y un atrio abierto formado por arcos apoyados en columnas de granito hoy desaparecidos y en la actualidad corona el Parque Municipal.

Ermita de San Roque.



Situada casi a la salida del pueblo, en dirección Arenas de San Pedro, es un **edificio del siglo XIV que fue reconstruido en 1775** y está consagrada a San Roque, patrón de Piedralaves. El santo abandona su ermita el 7 de agosto, fecha en la que es trasladado a la iglesia donde se le reza la novena como antesala de la festividad que se celebra, en su honor, el 16 de agosto.



III Rally Fotográfico “Valle del Tiétar”

Hasta aquí la corta visita que nos permite el tiempo del que dispondremos ese día, pero Piedralaves es más, mucho más...



La Villa de Piedralaves está dividida por la garganta de **Nuño Cojo**, si la seguimos encontramos **La Charca de la Nieta** una auténtica piscina de agua natural digna de visitar e ideal para el baño.

Otro de los atractivos de Piedralaves son sus fuentes ,hemos podido conversar con aquellos mayores que amablemente han querido desentrañar sus recuerdos para nosotros y que coinciden en que las **fuentes mas antiguas** que han existido "desde siempre" o que "siempre han conocido viejas" son las llamadas **Venero, Horderón y Pila del Carnero** mencionando únicamente las fuentes del pueblo....



Las fuentes además de evidentes lugares de recogida de agua, han hecho las veces de lugares de encuentros para los vecinos..."Los noviazgos se hacían en las fuentes cuando las mozas, antes de meter el agua en las casas, descalzas muchas veces y con el cántaro en la cadera, acudían a por agua,... les esperaban los mozos y las hacían cuchufletas, que de día en día iban ganando en sentido y cuerpo" ¿Cúantas historias podría contarnos la del Venero?. Podemos afirmar sin ninguna duda que estas cumplían ampliamente con su

misión de propiciar las relaciones sociales de la comunidad..

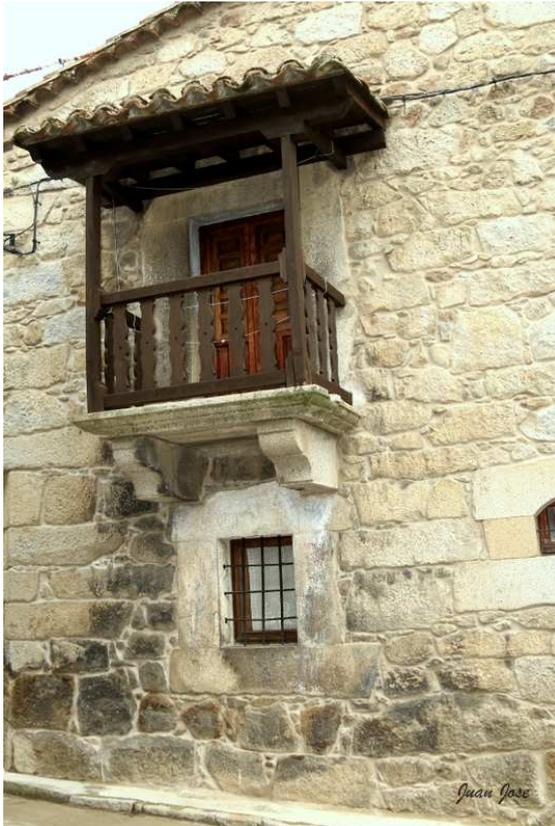
Cada barrio acudía a una fuente a llenar sus botijos y cántaros siendo la fuente más popular para beber su agua la del Venero...

Podemos encontrar en la actualidad hasta 20 fuentes. El Rozao, las Miguelillas, el Venero, el Pilar, el Venerito, las Virtudes, San Roque, la Pila del Carnero, el Pilar de la Calle los Pasos, la del Chorrillo o del Álamo... Algunas fuentes de la sierra: los Forestales, los Escaramujos...



III Rally Fotográfico “Valle del Tiétar”

Todavía en Piedralaves se puede pasear y descubrir hermosas **casonas** de arquitectura tradicional con siglos de historia. Una de las más emblemáticas es la que se encuentra en la zona denominada cuatro calles.



La Garganta del Nuño Cojo, llamada así debido a uno de los caballeros abulenses que se asentaron en esta zona, es el caudal más importante de Piedralaves. Discurre de norte a sur, atravesando el pueblo, desde la presa, inaugurada el 28 de agosto del 2000, hasta su desembocadura, en el paraje denominado el **Jaralón**, en el **Rio Escorial**. Vierten sus aguas a ese lecho las **Gargantas de**



III Rally Fotográfico “Valle del Tiétar”

Matavacas, La Graja, El Retamalejo y la Serradilla en el paraje denominado **El Horcajo**, conformando todas ellas su nacimiento... Distancia: aproximadamente 5.6 kms. Con un desnivel del 8.4 %. Su cota máxima es de 1005 m. y la mínima de 531 m...



La Charca de La Nieta, tuvo su origen en una charca natural de la garganta, no tan grande como el actual. Hace poco tiempo nos contaron que el nombre de la Nieta venía por una planta a la que se llamaba así al menos en Piedralaves y que crecía en la ribera de ese charco... Por debajo de la antigua charca existió un azud que retenía el agua para el **Molino del Rozao**, situado un poco más abajo y que probablemente dio pie al actual muro que podemos contemplar

en la actualidad. Fue remodelada y convertida en la actual charca en la mitad de los años 50. Cuando acabada la obra se llenó la charca por primera vez todo el pueblo acudió para ver la cascada del muro...



La Presa del Horcajo, está situada en la antigua confluencia de las gargantas de la **Serradilla**, **El Retamalejo**, **Matavacas** y **La Graja**; a esta primitiva zona de reunión se la conocía como el **Horcajo**, nombre al que según los estudios toponímicos corresponde precisamente a la unión de varios cauces en forma de horca. Para las personas que conocieron el paraje antes de la construcción de la presa, será muy fácil relacionar el nombre con su significado. En la actualidad esa agrupación de

corrientes forman una enorme presa, que ha sepultado parte del abrupto valle, pero a cambio, suministra de agua al pueblo y sirve como lugar acotado de pesca para no pocos usuarios...

Y además de todo lo expuesto también destacaríamos :



III Rally Fotográfico “Valle del Tietar”

Los Carnavales son la primera fiesta que se celebra en el año en Piedralaves y una de las más conocidas y reconocidas. Cuatro días de baile, disfraces, entusiasmo y disfrute repletos de actividades para grandes y pequeños. Los grandes protagonistas de esta fiesta son los quintos, que año tras año se encargan de mantener viva una tradición que ha sobrevivido durante décadas. Así se puede ver a los jóvenes jugando un partido de fútbol con los quintos del año siguiente o tirando de la soga en una agradable competición con sus padres.

El día grande de estas fiestas es el martes, fiesta local desde hace varios años. Ese día, los piedralaveños se lanzan a la calle para lucir los trajes que confeccionan durante varios meses, en un desfile que recorre las calles del pueblo y termina en la plaza del Ayuntamiento donde se invita a limonada y “bollos de carnaval” a todos los asistentes. Esta fiesta se termina el miércoles de ceniza con el tradicional “Entierro de la Sardina”.

Las Luminarias y Romería de San Isidro: Desde tiempos ancestrales, es típico en Piedralaves celebrar la víspera de San Isidro las luminarias (14 de mayo por la noche). Los chavales van al campo a recoger jaras, retamas y romero con las que hacer las hogueras por los diferentes barrios del pueblo y los más valientes las saltan cuando la llama más aviva . Pasear por el pueblo de luminaria en luminaria a la vez que se huele el romero mientras se quema es una sensación verdaderamente agradable.

Más moderna es la **Romería**, que se celebra el sábado más próximo al 15 de mayo. Caballos, flamenco, volantes y risas vuelven a tomar las calles de Piedralaves. Un recorrido con las carretas por las calles del pueblo y, finalmente, una comida en la zona del río hacen las delicias de los amantes del sur de España. Por tradiciones como esta y por su clima Piedralaves también recibe el nombre de La Andalucía de Ávila.

Fiestas de San Roque: fiestas patronales en honor a San Roque. Se celebran entre el 13 y el 18 de agosto y el día grande es el 16. Misas, procesiones, bailes, festejos taurinos y actividades para niños copan los cinco días de fiesta. Durante esa semana, Piedralaves se pone de gala para recibir a los turistas y a la gente del pueblo a las que, el trabajo u otras circunstancias de la vida, les llevaron a vivir lejos y vuelven a casa durante las fiestas. Son días de reencuentros, de comidas familiares, de risas, de recordar viejos tiempos y generar nuevos recuerdos.

La Calbotada: Mientras en otras partes del mundo se celebra Halloween, en Piedralaves se siguen manteniendo antiguas tradiciones como la de los calbotes. El primer fin de semana de noviembre, en el **Prao de San Roque** se prepara una hoguera y se asan castañas (calbotes) mientras se cuentan historias alrededor del fuego.

La Cencerrada: Una fiesta recientemente restaurada y, quizás, la más ruidosa de todas. La primera vez que se celebró fue en 2014. Se celebra el 13 de diciembre y los habitantes de Piedralaves se reúnen en la Plaza del Ayuntamiento con cencerros para festejar Santa Lucía. La tradición cuenta que era esta fecha la que marcaba el inicio de la Navidad. De ahí el refrán que dice: “Santa Lucía las fiestas aviva”.