

Propuesta de Actividad Sociocultural de Colaboración Municipal

Denominación:

Los lunes jugamos al Teatro. CREAR, CONTAR, COMPARTIR.

Destinatarias: _____ Jóvenes entre 12 y 16 años. De 10 y 15 participantes.

Temporalización: _____ **Una sesión** a la semana de **dos horas** de duración

La actividad comenzaría la primera semana de octubre de 2024 hasta fin de mayo de 2025.

Propuesta de días: lunes tarde, teatro del Spazio Joven,

Justificación

Porque lo nuestro es puro teatro, porque nos gusta jugar y porque creemos que hay jóvenes que levantan la cabeza del móvil y buscan propuestas que les hagan mirar a los ojos directamente a otra persona, sin la intermediación de una pantalla. Creemos que esos jóvenes existen y que quizá respondan a nuestro llamamiento.

La justificación a esta invitación a jugar es porque a mi me gusta, lo he disfrutado, sé que merece la pena.

Objetivos

Objetivo Principal:

Formar un grupo de jóvenes interesados por la creación escénica

Objetivo Personales:

- Fomentar la desinhibición personal.
- Reconocer sus emociones y las de sus compañeros/as.
- Aprender a expresar y compartir sus emociones.

- Trabajar la escucha activa.
- Aprender a dar y recibir críticas.
- Desarrollar la expresión oral.
- Desarrollar las capacidades de la voz.
- Aprender a hablar en público
- Fomentar prácticas de expresión no agresivas.
- Conocer nuestro cuerpo y sus posibilidades expresivas y comunicativas.
- Trabajar el contacto con el cuerpo del otro desde el cuidado y el respeto.

Objetivos Grupales:

- Iniciar un trabajo y esforzarse por completarlo.
- Valorar la importancia del trabajo individual para el resultado del colectivo.
- Respetar los ritmos de cada participante.
- Fomentar la responsabilidad hacía uno/a mismo/a y hacía el colectivo.
- Aprender a aceptar la asunción de diferentes roles.
- Aprender a aceptar las diferentes individualidades.
- Fomentar la convivencia, el trabajo con y en armonía.
- Fomentar la cooperación.
- Fomentar el compartir y el trabajo en equipo.
- Desarrollar la creatividad personal y colectiva .
-

Metodología

Lúdica.- el juego como origen de todo, como motor de las dinámicas y lo que va a poner en marcha cada propuesta.

Creativa.- la creatividad está en el aire, valor para atraparla y mostrarla.

Participativa.- cuenta con todas, ser parte para formar parte.

Respetuosa.- respeto como principio vital para relacionarnos. Escucha y Empatía.

Cooperativa.- Trabajar con, en compañía, con el otro en aras de lograr objetivos.

La primera puerta que abriremos será la del juego. Jugar siempre es deseable y siempre tenemos ganas de jugar. Después iremos abriendo otras que se llamarán Improvisación, Lectura Dramatizada, Movimiento, Cuento, Escritura Creativa, Narración Oral, Expresión Corporal y otras que vayamos descubriendo.

Contenido

Juegos	Cuentos	Lecturas Dramatizadas	Improvisación
Creación de Textos		Escritura Creativa	Narración Oral Escénica
Música	Poesía		

Responsable

Nieves Batanero Rodríguez

Licenciada en Comunicación Audiovisual, Monitora de Tiempo Libre, Postgrado en Teatro Sensorial y Dinámica del Juego.

Con experiencia en el trabajo con personas de diferentes edades en talleres de creación audiovisual y escénica.

Me gusta trabajar desde propuestas creativas, sacando el potencial expresivo que tienen todas las personas dentro. A partir de diferentes dinámicas, ejercicios y juegos, se va construyendo una red de confianza y respeto muy necesaria para el trabajo artístico grupal.